

# Meine kleine Hütte am Bach

"Die Tagebücher von Adam und Eva"

Text  
KEVIN SCHRÖDER

$\text{♩} = 116$  lässig funky  
E7

Musik  
MARC SEITZ

mf  
8<sup>vb</sup>

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords: E7, A7, E7, A7, E7, A7. The left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. The tempo is 116 bpm, and the mood is 'lässig funky'.

5 ADAM

A. Al - les klar, die Luft is' rein, und wie - der Zeit für mich.

E7 A7 E7 A7

p

(8)

The vocal line starts at measure 5. The lyrics are 'Al - les klar, die Luft is' rein, und wie - der Zeit für mich.' The piano accompaniment continues with the same chord sequence as the introduction, but with a piano (p) dynamic. The left hand continues with the eighth-note pattern.

7

A. Schau mich um und at me ein, Son - ne im Ge sicht. End lich wie der mal al lein, so

E7 C#7(#9) F#7 G(add9)/B E7 A7

(8) 8<sup>vb</sup>

The vocal line continues at measure 7. The lyrics are 'Schau mich um und at me ein, Son - ne im Ge sicht. End lich wie der mal al lein, so'. The piano accompaniment continues with the same chord sequence and left-hand pattern.

10

A. ganz al - lein im Son - nen schein. Nur zum Spass auf Fisch - e ziel'n,

E7 C#7(#9) Fm7 E/G# A

The vocal line continues at measure 10. The lyrics are 'ganz al - lein im Son - nen schein. Nur zum Spass auf Fisch - e ziel'n,'. The piano accompaniment continues with the same chord sequence and left-hand pattern.

12

A.

mit der Schlang - e Fang - en spiel'n. Wa - te durch den war - men Schlamm, wie

A/B E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

8<sup>vb</sup>

14

A.

wun - der - bar das ist. — Manch - mal bau ich ein - en Damm, manch

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C#7(#9) F#7

(8)

16

A.

malein - fach Mist. Ab und zu'ne Phrase sä'n, mit Lö - wen um die Wet - te gäh - en.

G(add9)/B E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup> C#7(#9)

8<sup>vb</sup>

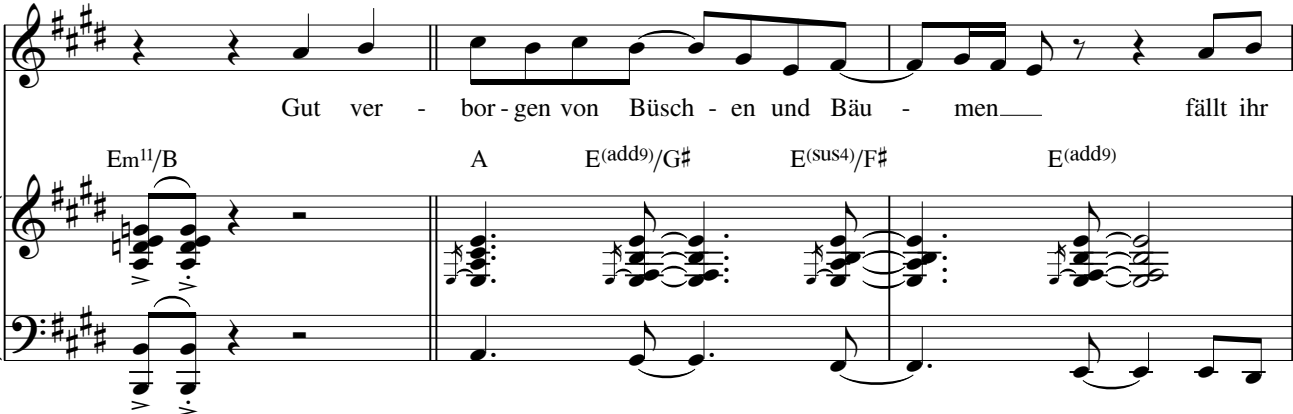
19

A.

Lass' Fünf e gra de sein, spiel' mit ein em War - zen schwein, — und zieh' mir ne Ba - na - ne rein.

F#m<sup>7</sup> E/G# A F#7/A# E/B Am<sup>6</sup>/C C#m F#7


22

A. 

Gut ver - bor - gen von Büsch - en und Bäu - men\_\_\_ fällt ihr

Em<sup>11</sup>/B A E(add9)/G# E(sus4)/F# E(add9)

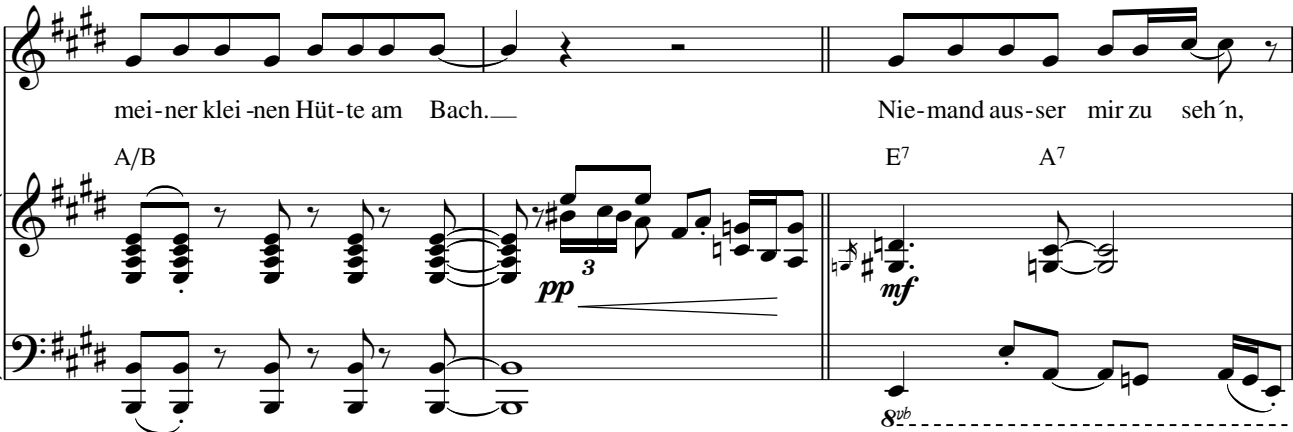
25

A. 

Bla bla blafür heu - te\_\_ flach\_\_ Däum chen dreh en und dö - sen und träu men hierin

C#m7 F#m7 A/B B7 A G#7 C#m7 F#7

29

A. 

mei - ner klei - nen Hüt - te am Bach\_\_\_ Nie - mand aus - ser mir zu seh'n,

A/B E7 A7

*pp* *mf*

8<sup>vb</sup>

32

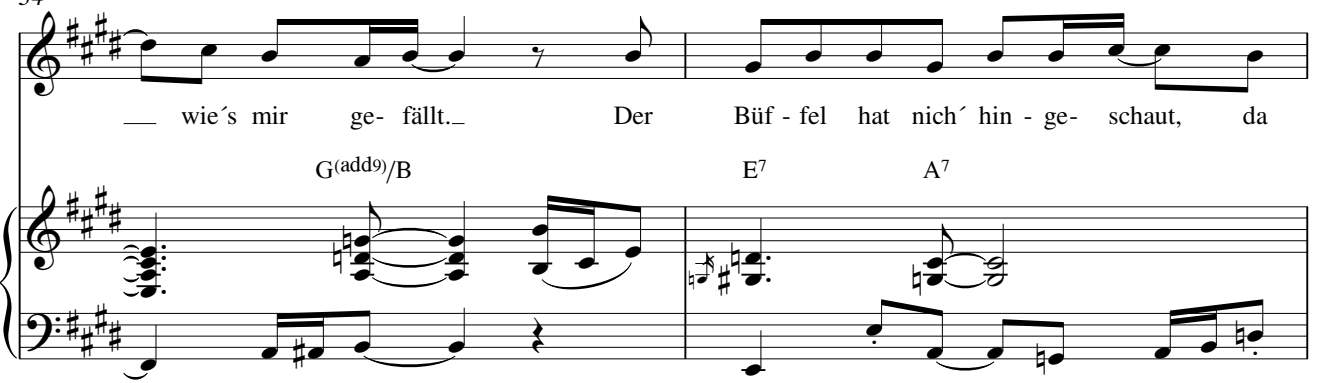
A. 

Stress is' ab - be - stellt, ganz ent - spannt den Tag an - geh'n, ge - nau

E7 A7 E7 C#7(#9) F#7

(8)

34


A. 

— wie's mir ge- fällt... Der Büf - fel hat nich' hin - ge- schaut, da

G(add9)/B E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

8<sup>vb</sup>.....


36

A. 

hab' ich ihm sein Gras ge klaut, dann an ein em Blatt ge leckt, al - le Viere aus ge streckt.

E<sup>7</sup> C#7(#9) F#m<sup>7</sup> E/G# A F#7/A#


39

A. 

und die Ha-sen ab-ge- checkt. Gut ver - bor-gen von Bü - schen und Bäu-

E/B Am<sup>6</sup>/C C#m F#<sup>7</sup> Em<sup>11</sup>/B A E(add9)/G# E(sus4)/F#

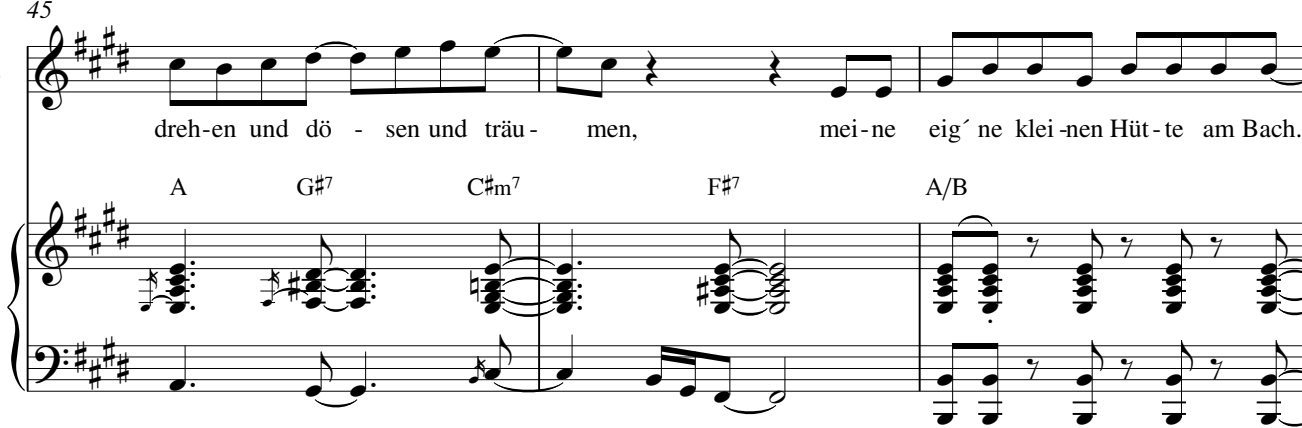
42

A. 

- men — wird doch je-der jung-e Hund mal — schwach. Däum-chen

E(add9) C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> A/B B<sup>7</sup>

45

A. 
  
 dreh-en und dö - sen und träu - men, mei-ne eig' ne klei-nen Hüt-te am Bach.

A G#7 C#m7 F#7 A/B

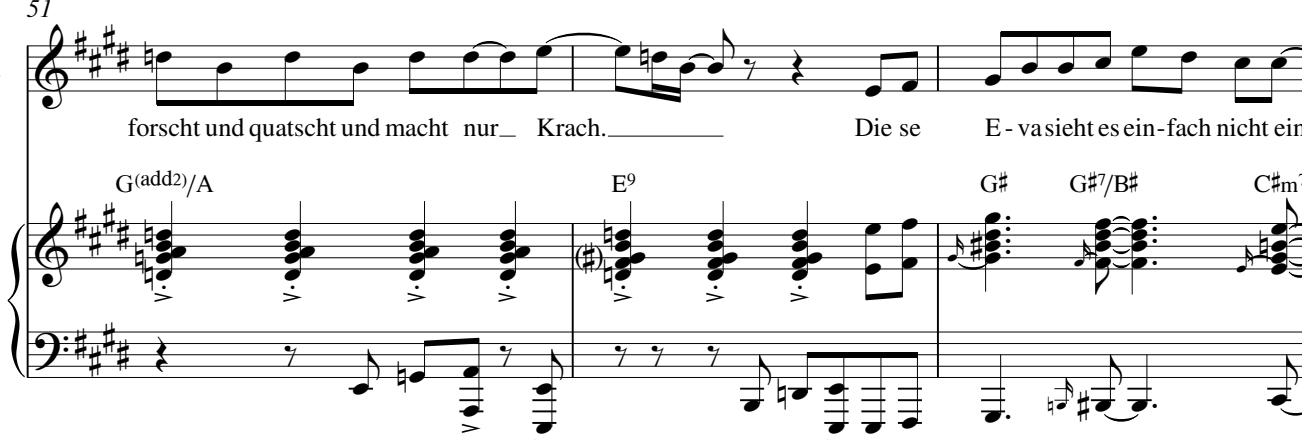
48

A. 
  
 Die-se E - va, die passt hier nicht rein. Sie

G(add2)/A E9

*pp* *f*

51

A. 
  
 forsch-t und quatscht und macht nur\_ Krach. Die se E- va sieht es ein-fach nicht ein,

G(add2)/A E9 G# G#7/B# C#m7

54

A. 
  
 da rum brauch' ich mei ne Hüt-te am Bach. Hier mit E -

G#°/B G#(b9) F#7 D(add9)/F# Em11/B A7(sus4) Ab(add2)/Bb

57

A. *va? Das kann doch nicht sein. Sie hält den ganzen Garten wach.*

F<sup>9</sup> A<sup>b</sup>(add2)/B<sup>b</sup>

60

A. *Ich wär' ein-fach wie-der ger-ne al-lein, Hier in*

F<sup>9</sup> A A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm<sup>7</sup> A<sup>°</sup>/C A<sup>(b9)</sup>G<sup>7</sup>

63

A. *mei-ner klei-nen Hüt-te am Bach, mei-ner Hüt-te am Bach!*

E<sup>b</sup>(add9)/G Fm<sup>11</sup>/C F<sup>7</sup>(#9) B<sup>b</sup>7

*ff*

66

A. *oh*

F<sup>7</sup>(#9) B<sup>b</sup>7 F<sup>7</sup>(#9) B<sup>b</sup>7 F<sup>7</sup>(#9) B<sup>b</sup>7

*gliss.*

69

A.

A7 A7/C# Dm7 G7

71

A.

Mei - ne klei - ne Hüt - te\_\_\_\_\_ Mei - ne klei - ne Hüt - te\_\_\_\_\_ Mei -

Eb(add9)/G Bb(sus4)/C

*p*

**Breit**

73

A.

- ne klei - ne Hüt - te am Bach!\_\_\_\_\_

ad. lib. Piano Riff

F7(#9) 8va

*ff*